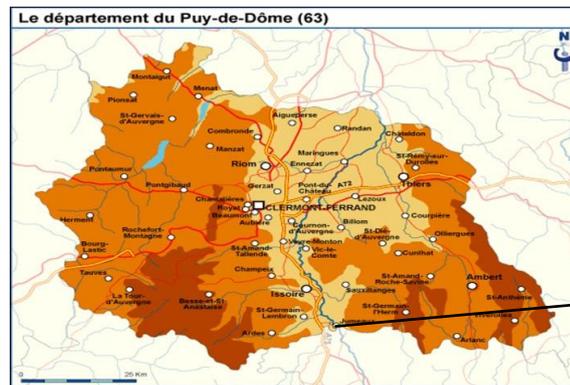


II - Coiffes apparues à partir de 1850



AUZAT
SUR ALLIER

AUZAT SUR ALLIER [Auzat La Combelle]

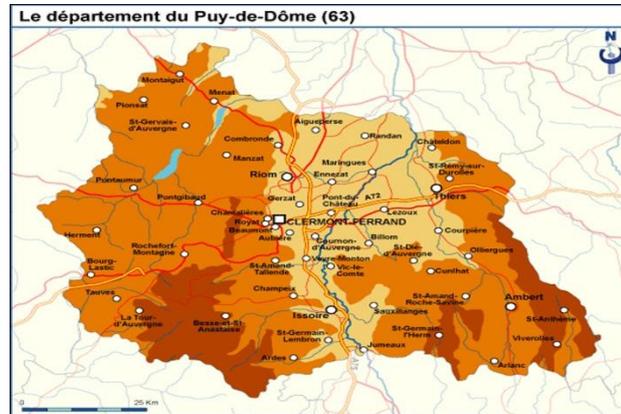
Les Enfants de l'Auvergne

Coiffe de transition très semblable à de nombreuses coiffes simples de l'époque précédente par ses deux larges volants plissés d'inégales largeurs et sa forme générale, mais le fond est taillé dans le biais. Une dentelle assez large orne le bord postérieur de la passe.





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



LE « BONNET ROND » de Basse Auvergne

Auvernha Dansaire – La Pastourelle du Val d’Allier

Les Enfants de l’Auvergne de Clermont-Ferrand

Caractères communs

Dès son apparition, vers 1850, cette coiffe a eu un énorme succès dans toute la Basse Auvergne, et a été adoptée aussi bien dans les Limagnes que dans les montagnes, de là elle a essaimé dans le proche Velay et la région de Gannat.

Une de ses originalités est la quasi disparition de la passe, réduite à un rectangle très étroit qui relie le fond, joliment brodé sur tulle ou mousseline pour les coiffes de sortie, plus simple pour les coiffes à tout aller, à un ou le plus souvent deux volants tuyautés de dentelle montée sur du tulle. Les liens de serrage noués sur le dessus de la tête sont à la moindre occasion de sortie cachés par un large et long ruban. La plupart des groupes de Basse Auvergne possèdent des bonnets et des rubans illustrant les nombreuses variantes possibles.

Les Fonds

- ➡ Broderie main : décors fleuris tenant dans un cercle, en gros de Tours, point de Beauvais... semis de gros ou petits motifs.



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

- Broderie mécanique [Tarare 1870], cercles de gros ou petits motifs fleuris, dentelles aux fuseaux . Artisanat des régions d'Ambert et d'Arlanc : plusieurs bandes d'entre-deux sont réunies pour former le fond.

Les Volants

- Le plus souvent au nombre de deux, en Valenciennes montée sur tulle, forment une auréole autour du visage. Ils peuvent être de largeur constante [Clermont-Ferrand], plus larges au niveau des oreilles [Mont-Dore], tuyautés à la paille [Limagnes] ou au fer [montagne]. Dans l'Ambertois un seul volant très raide, souvent en dentelle au carreau montée sur de la mousseline est tuyauté en gros plis [godrons].

Les Rubans

- En soie, imprimés, brochés, brodés, fleuris, façonnés, écossais, de toutes les couleurs, les largeurs, ils présentent une variété étonnante, témoin des trouvailles sans cesse renouvelées des colporteurs et de l'art des fabricants de Roanne, Lyon, Saint-Etienne...Pliés en trois derrière la nuque, ils déploient toute leur largeur au sommet de la tête pour former un nœud savant dont les boucles et les pans sont épinglés. De cet épinglage codifié selon le terroir ou la fantaisie personnelle, viendra le style de la coiffe, plus ou moins haut, plus ou moins flottant, plus ou moins serré, etc... !



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

COURNON D'AUVERGNE : LA PASTOURELLE DU VAL D'ALLIER



COURNON D'AUVERGNE

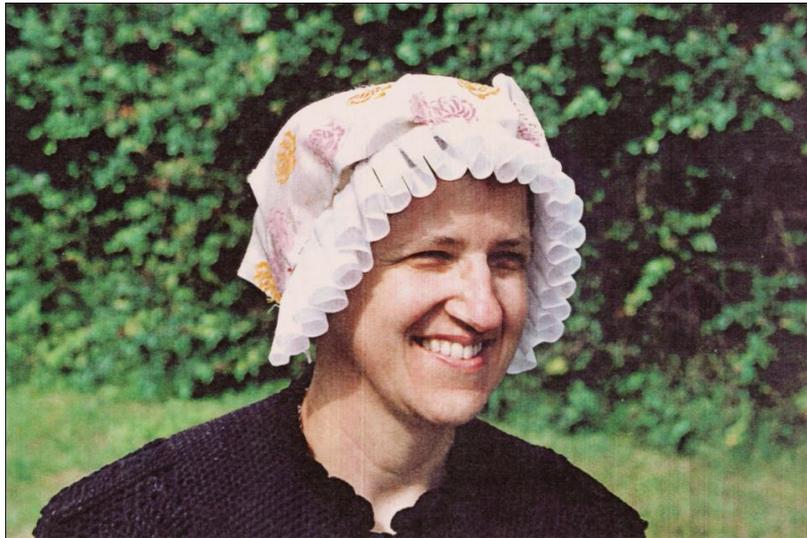


CLERMONT-FERRAND : AUVERNHA DANSIRA



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

CLERMONT-FERRAND : LES ENFANTS DE L'AUVERGNE



AMBERT : LE LIVRADOUE DANSIRA





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

RUBAN DE MARIEE

Les Enfants de l'Auvergne de Clermont-Ferrand





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

LA « COIFFE RONDE A DIADEME »

Ce type de coiffe est présent en Basse Auvergne, où il s'est maintenu jusqu'à la fin du XIXème siècle, avec de multiples variantes.

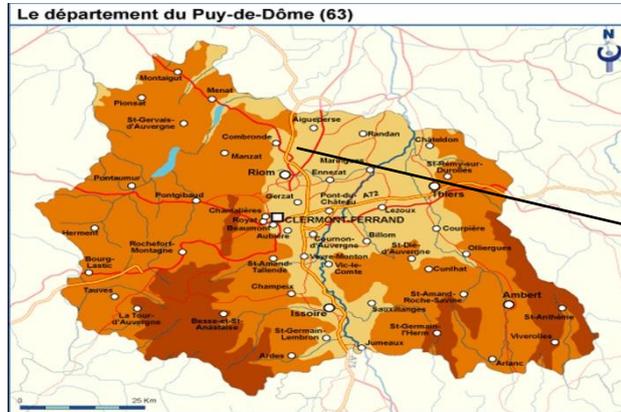


Les Enfants de l'Auvergne





FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



ARTONNE

COIFFE DE TRES JEUNE FILLE

Ce style de coiffe permet de dégager à l'arrière les cheveux nattés ou libres. Après la formation, la chevelure se retrouvera cachée car la jeune fille arborera une coiffe d'adulte.



L'AUVERNHA DANSIRA DE CLERMONT-FERRAND



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL

COIFFE DE PETITE FILLE

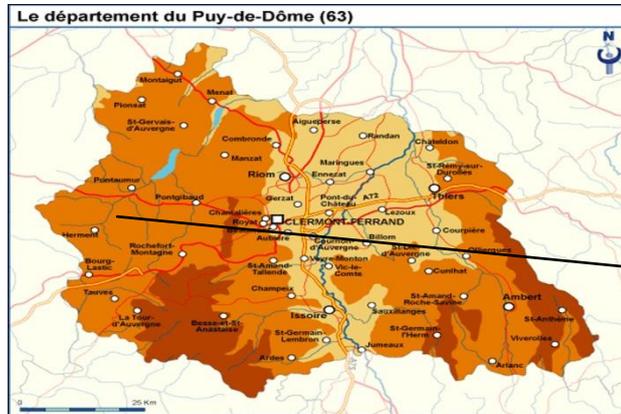
En forme de béguin, très répandue dans toute l'Auvergne et bien au-delà.



LES ENFANTS DE L'Auvergne DE CLERMONT-FERRAND



FEDERATION DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES
DU CENTRE ET DU MASSIF CENTRAL



CISTERNES LA FORET

LES ENFANTS DE L'Auvergne DE CLERMONT-FERRAND

Forme tardive, seyante et assez répandue d'une coiffe de tous les jours, à fond plon geant en coton façonné.

